

Dimitri Glukhovsky Metro 2033

Název této knihy možná znáte. Stala se předobrazem pro herní sérii Metro. Příběh se odehrává v Moskevském metru. V tomto největším protiletadlové krytu na světě přežívají ti, kteří přežili nukleární válku.

Příběh začíná 20 let potom co se hermetické brány uzavřeli a oddělili svět mrtvých od světa živých. Za ten čas se komunita lidí žijících v metru rozpadla. Jednotlivé stanice se staly městskými státy. Jenž mezi sebou často bojují ať už ve jménu nějaké ideologie, nebo jen proto, aby si urvali o něco více zdrojů.

A v jedné ze stanic nazvané VDNCH, žije i Arťom. Narodil se snad dva či tři roky před katastrofou. Na život na povrchu příliš vzpomínek nemá. Otce si nepamatuje vůbec a matka zahynula, když stanici, kde oba žili napadly zmutované krysy. Jen nemnoha lidem se podařilo uniknout, mezi nimi byl i Arťom, kterého se ujal jeden z přeživších.

Avšak ani na VDNCH není život nijak snadný. A navíc se ke všem ostatním nebezpečím, která hrozí v tunelech se přidalo nové. Temní. Obyvatelé stanice, zkušenější a tvrdí, čelí tomuto novému ohrožení jen s vypětím všech sil.

V tomto čase na VDNCH přichází muž zvaný Hunter, jenž pátrá po zdroji ohrožení. Ač je Hunter vynikající bojovník uvědomuje si, že tento úkol nemusí zvládnout. Mezi jednotlivými stanicemi metra neexistuje téměř žádné spojení. A proto Hunter požádá Arťoma, aby předal jeho zprávu do Polis.

Polis je jedním z mála míst, které se nepropadlo do středověké temnoty. Stále se tu přežívá kultura a věda. Arťom Hunterovu výzvu přijímá a vydává se na cestu. Putuje celým metrem a nakonec dosáhne svého cíle. Předává Hunterovu zprávu a žádá o pomoc pro svou stanici. Nakonec se spolu s několika dalšími odvážlivci vydává na povrch, aby v troskách vypáleného města sevřeného nukleární zimou našel zbraň, která jak doufá pomůže sprovodit nového nepřítele ze světa.

Nalézají co hledají. Na vojenské základně, jenž jakousi nepochopitelnou náhodou ušla zkáze je i několik funkčních raketometů. Když se podaří zaměřit smrtonosný ocelový déšť na hnízdo Temných, ukáže se strašlivá pravda.

Temní nebyli hrozbou. Představovali nový druh, který se dokázal přizpůsobit životu v radiaci zamořeném světě. Byly však natolik jiné, že je lidé nedokázali pochopit, nebo s nimi dokonce navázat kontakt. Jen pár jedinců je dokáže omezeně vnímat. Mezi nimi je i Arťom. Po celou jeho dlouhou cestu mu temní pomáhali překonat všechna úskalí a pomalu se jim jej podařilo přivést k tomu, aby začal alespoň tušit pravý stav věci. Arťom nakonec vše pochopí, ale je příliš pozdě. Rakety právě dopadají na kolonii Temných.

Tolik k samotnému obsahu knihy. Jedná se o výborné čtení. Glukhovskému se podařilo napsat vynikající příběh. Dokázal to, co se dnes povede málokomu. Vytvořil příběh, který Vás dokáže strhnout tím, co chce říct. Kulisy, v nichž se příběh odehrává nejsou příliš důležité. Celý příspěvek je spíš o lidech. Glukhovský je výborný vypravěč. Umí vytvořit zajímavé a reálné postavy. Každá z nich vypráví svůj příběh.

Navíc Moskevské Metro bylo skutečně navrženo jako protiletický a později přebudováno na protiletický kryt. Všechny v díle zmíněné stanice existují. Pokud se chcete podívat se třeba na VDNCH, stačí zadat příslušné heslo do vyhledávacího okna na youtube.